

BORIS  
SCHOEMANN

ROBERTO  
BECK

ASSIRA  
ABBATE

PABLO  
PERRONI

LOURDES  
GAZZA

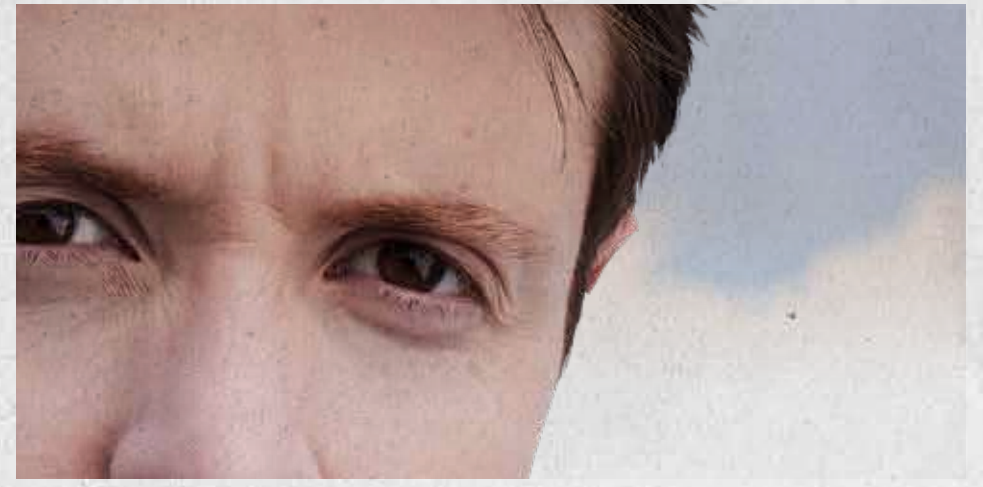
JULIO CÉSAR  
LUNA

JOSÉ RAMÓN  
BERGANZA

ANA  
KUPFER

DITMARA  
NÁDER

COMO ARKÁDINA  
MARGARITA SANZ

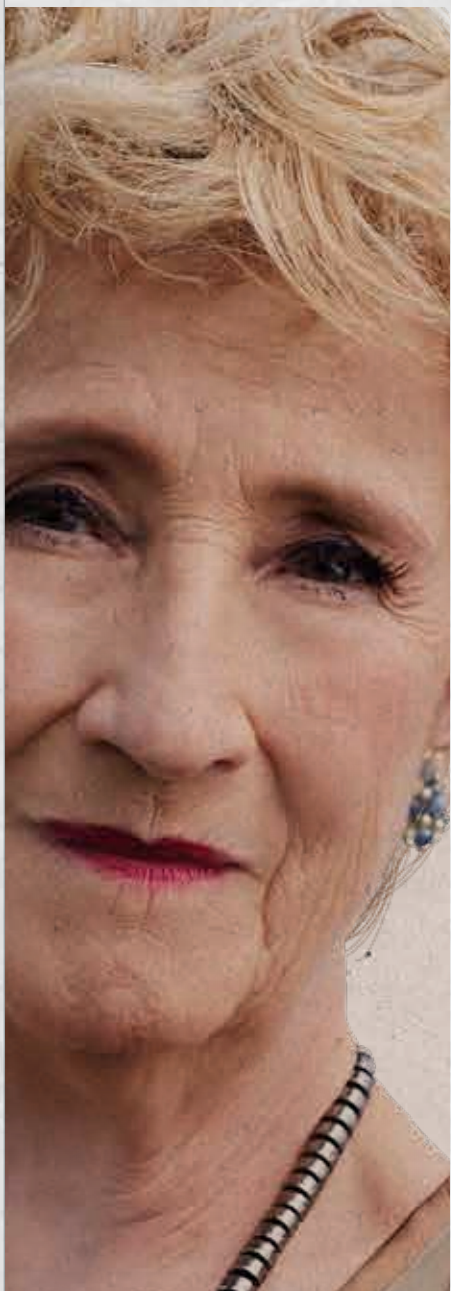


ENRIQUE  
OROZCO  
PRESENTA

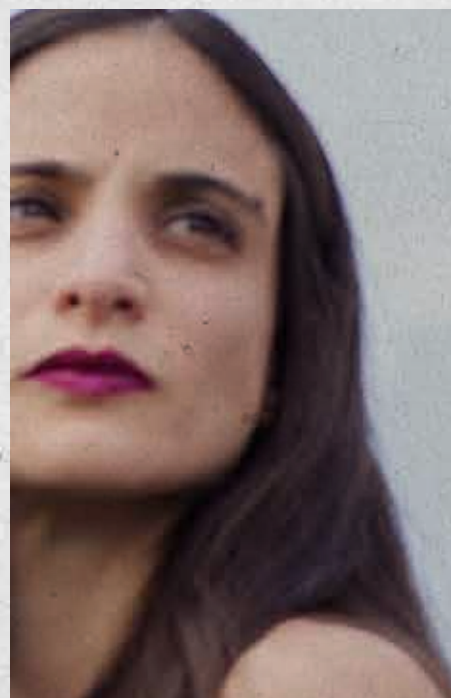
# LA GAVIOTA



DE **ANTON CHÉJOV**  
DIRECCIÓN **CRISTIAN MAGALONI**



CORTA TEMPORADA  
MARTES **8:30 PM**  
**FORO LUCERNA**



FORO  
LUCERNA

Lucerna #64, Col. Juárez



ANA KUPFER · SERGIO MINGRAMM · PABLO PERRONI  
CRISTIAN MAGALONI · ALBERTO ALVA  
ENRIQUE OROZCO  
PRESENTA:

# LA GAVIOTA

DE ANTON CHÉJOV

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA  
E ILUMINACIÓN:

JESÚS  
HERNÁNDEZ\*

DISEÑO DE VESTUARIO  
E IMAGEN:

JERILDY  
BOSCH

ADAPTACIÓN AL ESPAÑOL:  
CRISTIAN MAGALONI  
ROBERTO BECK

DIRECCIÓN ESCÉNICA:  
CRISTIAN  
MAGALONI

REPARTO:

BORIS  
SCHOEMANN

ROBERTO  
BECK

ASSIRA  
ABBATE

PABLO  
PERRONI

LOURDES  
GAZZA

JULIO CÉSAR  
LUNA

JOSÉ RAMÓN  
BERGANZA

ANA  
KUPFER

DITMARA  
NÁDER

COMO ARKÁDINA  
MARGARITA SANZ

FORO  
LUCERNA

Lucerna #64, Col. Juárez



OJO DE  
TIGRE  
MEZCAL ARTESANAL



MAKKEN®



\* Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte

# LA GAVIOTA

---

bajo la adaptación de Cristian Magaloni y Roberto Beck, nos invita a sumergirnos en el intrigante mundo de Anton Chéjov. Esta obra explora las complejidades de las relaciones humanas y la constante búsqueda de significado en la vida con toques de humor. Acompaña a los personajes en un viaje emocional, donde se enfrentan a amores complicados y desafíos familiares que trascienden las barreras del tiempo.

La adaptación de Magaloni y Beck ofrece una interpretación fresca y cautivadora, llevándonos a reflexionar sobre la naturaleza efímera del amor, las aspiraciones artísticas y la complejidad de los lazos familiares con un tinte cómico.

## **A N T O N   C H É J O V   -   D R A M A T U R G O**

Anton Chejov (1860-1904) fue un dramaturgo ruso cuya obra captura la complejidad de la condición humana con realismo psicológico y humor irónico. Sus personajes, llenos de matices, enfrentan dilemas emocionales universales. Con obras como "La gaviota", "Tío Vania" y "El jardín de los cerezos", Chejov dejó un legado duradero en el teatro, explorando las relaciones humanas y la melancolía de la vida con un estilo minimalista y conmovedor.

## **C R I S T I A N   M A G A L O N I   -   D I R E C T O R**

Cristian Magaloni es un actor, docente y director de teatro nacido el 20 de enero de 1982 en la Ciudad de México que ha trabajado en cine teatro y televisión tanto en México como en España. Formado en el estudio internacional del actor Juan Carlos Corazza y En CIPARH como terapeuta Gestalt. Como actor en teatro ha participado en montajes de directores como Juan Carlos Corazza, David Gaitán, Boris Schoemann, Lorena Maza, Diego del Río y Ricardo Rodríguez entre otros. En cine ha trabajado con directores como Salvador García Ruiz, Fernando Sariñana, Albert Arizza, Emilio Portes, Alejandro Guzmán, Marcelo Tobar y González Iñárritu entre otros. Las películas en las que ha participado han ganado premios en el festival de Sitges, en el festival de Málaga y en el festival de cine de Morelia. En televisión ha participado en varias series para Netflix, Paramount, Apple TV y Vix. Como docente ha impartido clases en el Centro de Capacitación Cinematográfica, en el Conservatorio de Actuación, en LABCapilla e imparte talleres para actores profesionales. Como director de teatro sus obras han sido muy reconocidas por el público y la crítica y han sido nominadas en diferentes categorías tanto en los premios ACPT como en los premios Metropolitanos de Teatro (METRO). Y han sido representadas en espacios como la UNAM, el Centro Cultural del Bosque, el Centro Cultural Helénico, el Teatro Milán, Foro Shakespeare y Teatro la Capilla. Ha dirigido "Inacabados" (texto que también escribió), "Sueño de una noche de verano" de William Shakespeare, "Corridos Chejovianos" de Anton Chéjov,, "Hay un lobo que se come al sol todos los Inviernos" de Gibrán Portela, "Los ojos" de Pablo Messiez, "Mi cuarto frío", "Posesos, posesivos y un poco de Mezcal" (texto que también escribió), "Mañana" de Reynolds Robledo, "Esto No es Hedda Gabler" basado en la obra de Henrik Ibsen, "Conjunto vacío" adaptación de la novela homónima de Verónica Gerber, "El viento en un violín" de Claudio Tolcachir, "Mirando al sol" de su autoría, "Indecente" de Paula Vogel.

## EQUIPO PRODUCCIÓN

### PRODUCTOR ASOCIADO

YOSI BERNSTEIN  
ALMA CERO

### ASISTENTE DE DIRECCIÓN

PAOLA ARRIOJA

### PRODUCTOR EJECUTIVO

OMAR FLORES

## EQUIPO CREATIVO

### ASISTENTE DE VESTUARIO:

JESSICA HERRERA

### REALIZACIÓN DE VESTUARIO:

ISRAEL AYALA  
ENRIQUE JIMÉNEZ

### DISEÑO GRÁFICO

ANDRÉS PUENTE - TOCA DISEÑO

### FOTOGRAFÍA DE PUBLICIDAD

PAULINA CHÁVEZ

### ARREGLO Y COMPOSICIÓN

ANTONIA SUILLEROT

### “STANIS” MÚSICA

OMAR GUZMÁN

## REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA

### MACE

MONTAJES ARTÍSTICOS Y  
CONSTRUCCIONES  
ESCENOGRÁFICAS

MACEDONIO CERVANTES

### PINTURA ESCÉNICA

### PASSO DE GATO

JESÚS CASTILLO  
FRANCISCO DURÁN

### REALIZACIÓN DE LEDS

TESTERLAB

### ASISTENTE DE PRODUCCIÓN

MAYA YRIGOYEN

### SEGUNDOS ASISTENTES DE PRODUCCIÓN

FORTUNA ROFFE  
SERGIO CANUL

### “STANIS” LETRA

MARGARITA SANZ

### IMAGEN DE ARKADINA

FRANCISCO IGLESIAS

### ASISTENTE DE IMAGEN DE ARKADINA

ALFONSO DURÁN

### ASESORÍA DE EFECTOS VISUALES

DANIEL LEE

### REALIZADOR DE GAVIOTA DISECADA

SEVERIANO LÓPEZ GUZMÁN

### COORDINADORA DE INTIMIDAD

MARÍA PENELLA

EUSEBIO CERVANTES

ROBERTO ÁGUILA

LEONARDO RAMÍREZ

RODOLFO CRUZ

JUAN CARLOS CRUZ

ERNESTO CRUZ

JOSÉ LUCINO MARTÍNEZ

TOMÁS HERRERA

MARIO MARCELINO

MACEDONIO CERVANTES

IVAN CERVANTES

ISMAEL CARRASCO

MIGUEL LÓPEZ REYES

ALEJANDRO YAEL RODRÍGUEZ

**DIRECCIÓN GENERAL**

PABLO PERRONI  
MARIANA GARZA

**ÁREA OPERATIVA**

**DE ADMINISTRACIÓN:**

JOSÉ MANUEL PACHECO

**ASISTENTE ADMINISTRATIVO**

MARIBEL CHAMBER

**AREA CONTABLE Y FISCAL**

GERARDÓ SALAZAR - J&G  
PROFESSIONAL SERVICES, S.C

**COORDINACIÓN INTERNA**

DANIEL SEVERINO  
ADRIANNA ROSAS

**REDES SOCIALES Y DIFUSIÓN**

ACTING LAB MX

**PLANTILLA TÉCNICA**

ALEJANDO ALVARADO  
JUAN ARELLANO  
MIGUEL ÁNGEL GUZMAN  
RAFAEL ARELLANO

**TAQUILLA**

ALVARO LÓPEZ  
ROSA MARÍA RINCÓN

**ACOMODADORA**

**DANNA SÁNCHEZ**  
FÁTIMA BARRERA

**DULCERÍA**

KARINA HERNÁNDEZ  
MARIA DEL ROSARIO GARCÍA

**LIMPIEZA**

MARIO ALBERTO LÓPEZ  
RAÚL KOTTA

**SEGURIDAD**

JUAN JOSÉ SEGURA - CONTROL DE  
ACCESOS SES, S.A. DE C.V. WW-  
W.SESMEXICO.COM

## AGRADECIMIENTOS

AGRADECEMOS PROFUNDAMENTE AL DOCTOR ENRIQUE OROZCO POR EL APOYA A LA CULTURA Y EL AMOR AL TEATRO, A SU HERMANA ROSARIO OROZCO POR SIEMPRE ESTAR CERCA DE NOSOTROS Y A JOSÉ LUIS GUTIERREZ PAEZ Y DANIELA MERCADO CRUZ DE LA SOGEM POR SU CALIDEZ, DISPOSICIÓN Y APOYO. MIGUEL ANGEL MENDOZA DE ASUR GRACIAS SIEMPRE.

TAMBIÉN AGRADECEMOS A: HONORATO MAGALONI, IVONNE SENTÍS,

