 Clínica DrEO presenta:

UNA PRODUCCIÓN DE ALBERTO LUJAMBIO, ENRIQUE OROZCO, ANA KUPFER Y SERGIO MINGRAMM

NO SIGAS LA CORRIENTE, VOTA INDEPENDIENTE



DE ALBERTO LUJAMBIO



INDEPENDIENTE



DIRECCIÓN: RINA RAJLEVSKY



TEATRO
MILAN

Lucerna #64, Col. Juárez

MARTES 20:45 HRS.



DE
ALBERTO LUJAMBIO

DIRECCIÓN
RINA RAJLEVSKY



**CRISTIAN
MAGALONI**



**ALEX
DE HOYOS**



**ALONDRA
HIDALGO**



**PAOLA
ARRIOJA**



**GLORIA
TOBA**



**ÁNGEL
ENCISO**



**HÉCTOR
BERZUNZA**



**CHRISTIAN
RAMOS**

DRAMATURGUISMO
MARTHA HERRERA-LASSO
ARANZA ALVARADO

CO-DISEÑO DE ILUMINACIÓN
JESÚS GILES

DISEÑADOR ASOCIADO DE ESCENOGRAFÍA
JOSE LUIS MESTIZO

DISEÑO GRÁFICO
ANDRÉS HERNÁNDEZ - TOCA
ROGELIO SILVA - TOCA
SERGIO MINGRAMM - TOCA

ASESORÍA EN DRAMATURGIA DEL 1ER TRATAMIENTO
RODRIGO BANDA

REDES
RENNE CASTRO
HERNÁN DÉCIMO
ROGELIO SILVA
ALBERTO LUJAMBIO
SERGIO MINGRAMM
DANIELA CRUZ
JOEL CONTRERAS
KARLA HERNÁNDEZ

PRODUCCIÓN GENERAL
TOCA TEATRO, KUPFER PRODUCCIONES,
ALBERTO LUJAMBIO Y ENRIQUE OROZCO

REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA

MACE, MONTAJES ARTÍSTICOS Y CONSTRUCCIONES ESCENOGRÁFICAS MACEDONIO CERVANTES.
EUSEBIO CERVANTES, ROBERTO AGUILAR, LEONARDO RAMÍREZ, RODOLFO CRUZ, JUAN CARLOS CRUZ,
ERNESTO CRUZ, LUCINO MARTÍNEZ, TOMÁS HERRERA, IAN CERVANTES, IVAN CERVANTES

ASISTENTE DE DIRECCIÓN
JHOVARDY VENCES

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN
EMILIO ZURITA

PASANTE DE DISEÑO ESCÉNICO Y DISEÑADOR DE VIDEO
DIEGO CIUDAD REAL MENDOZA

MUSICALIZACIÓN
ANTONIA SUILLEROT
ALFONSO OLGÚN

DISEÑO SONORO
FERNANDO SISNIEGA
@GAVSDELAUDIO

ASESORÍA EN DRAMATURGIA DEL 2DO TRATAMIENTO
ENOC LEAÑO

PRODUCCIÓN DE VIDEO
MAURICIO CASTILLO - PROYECTO 24
JORGE PINEDA - PROYECTO 24
ANDRÉS HERNÁNDEZ - TOCA DISEÑO
ROGELIO SILVA - TOCA DISEÑO

MEDIOS
ARIANA GONZÁLEZ

PRODUCCIÓN EJECUTIVA
ALLAN FLORES

CO-PRODUCCIÓN
ALMA CERO
XIMENA ISSA

ASISTENCIA DE PRODUCCIÓN
MAYA YRIGOYEN

PINTURA ESCÉNICA

GREMIO.

**ARTURO DURÁN RAMOS, RAMÓN BARBA RUIZ,
ANDREA ROMO, MEZTLI AGUIRRE, FERNANDO RUIZ**

REALIZACIÓN DE ESCALERA DE DESEMBARQUE

PUNTO DE FUGA CONSTRUCCIONES, FELIPE RODRÍGUEZ

PRODUCCIÓN JINGLE “TRINCHERAS DEL AMOR”

FERNANDO SISNIEGA Y NICOLÁS GUERRERO

VOCES EN OFF

**RINA RAJLEVSKY, MAYA YRIGOYEN, CRISTIAN MAGALONI,
PAOLA ARRIJOJA, PANCH PARRA, JORGE PINEDA, DIANDRA AMÉRICA MIER.**

REALIZACIÓN DE MOBILIARIO

REYES RIVERA ROBLES

GRABACIÓN DE VOZ

SEBASTIÁN LECHUGA

VOZ JINGLE “TRINCHERAS DEL AMOR”

GLORIA TOBA

DISEÑO DE LA MARCA SANDRO BUSTOS

CARL FORSELL

TEATRO MILÁN

DIRECCIÓN GENERAL

**PABLO PERRONI
MARIANA GARZA**

ÁREA OPERATIVA DE ADMINISTRACIÓN

JOSÉ MANUEL PACHECO

ASISTENTE ADMINISTRATIVO

MARIBEL CHAMOR

ÁREA CONTABLE Y FISCAL

**GERARDO SALAZAR
J&G PROFESSIONAL SERVICES, S.C.**

COORDINACIÓN TÉCNICA

RAFAEL ARELLANO

COMUNICACIÓN INTERNA

**DANIEL SEVERINO
ADRIANA ROSAS**

REDES SOCIALES Y DIFUSIÓN

ACTING LAB MX

DULCERÍA

**KARINA HERNÁNDEZ
MARÍA DEL ROSARIO GARCÍA**

PLANTILLA TÉCNICA

**MIGUEL ÁNGEL GUZMÁN
JUAN ARELLANO
RAFAEL ARELLANO
ALEJANDRO ALVARADO**

TAQUILLA

**ÁLVARO LÓPEZ
ROSA MARÍA RINCÓN**

ACOMODADORAS

**DANNA SÁNCHEZ
FÁTIMA BARRERA**

LIMPIEZA

MARIO ALBERTO LÓPEZ

SEGURIDAD

**CONTROL DE ACCESOS SES, S.A. DE C. V.
JUAN JOSÉ SEGURA
WWW.SESMEXICO.COM**



GRACIAS



AGRADECEMOS PROFUNDAMENTE A LA SOGEM POR SU APOYO EN ESTA PRODUCCIÓN Y POR SU TRABAJO EN FAVOR DE LAS ESCRITORAS Y ESCRITORES DE MÉXICO.

GRACIAS TAMBIÉN A LULA MONTES, PEDRO DERRANT, ANDREA ORTEGA LEE, GABRIEL GARCÍA JOLLY, RICARDO SHEFFIELD Y ADRIÁN MONTE MAYOR POR SU ACOMPAÑAMIENTO EN EL DESARROLLO DE ESTA OBRA.

A ANDRÉS, ROGER Y SERGIO DE TOCA DISEÑO

MENSAJE DEL DRAMATURGO

ESCRITA DESDE LA IZQUIERDA, INDEPENDIENTE SE APROXIMA A LA POLÍTICA PARTIDISTA COMO UN SISTEMA DE TRAICIONES E INERCIAS. TAMBIÉN LA ABORDA COMO UNA LUCHA GENERACIONAL POR EL PODER, LA INFLUENCIA Y LOS REFLECTORES.

UNA ELECCIÓN A LA JEFATURA DE GOBIERNO DE LA IR CIUDAD DE MÉXICO SIRVE COMO PRETEXTO PARA PRESENTAR EL CONFLICTO ENTRE LO POSIBLE Y LO INEVITABLE; ENTRE EL IDEALISMO Y EL PRAGMATISMO.

SUBYACE TAMBIÉN UNA SUERTE DE PESIMISMO MEZCLADO CON URGENCIA, UNA SENSACIÓN DE QUE EL MUNDO SE DESPEDAZA MIENTRAS LOS RESPONSABLES DE LA CATÁSTROFE SE REPARTEN, POR IGUAL, LAS CULPAS Y LOS DIVIDENDOS.

ESTOY CONVENCIDO DE QUE LA POLÍTICA IMPORTA PORQUE, A PESAR DE SER UN ARREGLO IMPERFECTO, SE OCUPA DE LA VIDA EN COMÚN. PARA BIEN O PARA MAL, ES LA ARENA DE LAS LUCHAS POPULARES Y EL ESPEJO DEL CAMBIO SOCIAL.

INDEPENDIENTE ES UNA HISTORIA SIN HÉROES NI VILLANOS: UNA COMEDIA DONDE NO QUEDA ESPACIO PARA LA REDENCIÓN NI SE ASOMA LA CONDESCENDENCIA.

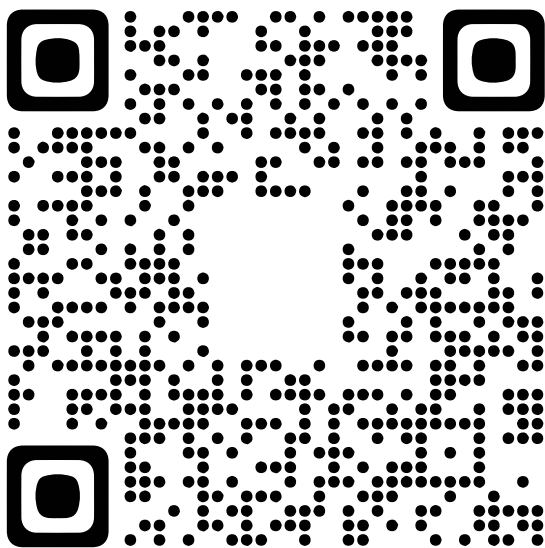
NADA DE ESTO HUBIERA SUCEDIDO SIN LA PRESENCIA, EL AMOR, LA ASESORÍA Y LOS CUIDADOS DE JOSÉ ESEVERRI.

-ALBERTO LUJAMBIO

DE ALBERTO LUJAMBIO

INDEPENDIENTE

DIRECCIÓN: RINA RAJEVSKY



 @INDEPENDIENTETEATRO

 @SANDROBUSTOSMX

 /INDEPENDIENTETEATROCDMX

CON EL APOYO DE:

Imperial Jewelry

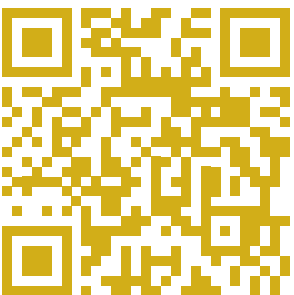


La más alta calidad en

joyería

a tu alcance

Hasta 12 meses sin intereses



¡Visítanos!

<https://www.imperialjewelry.com.mx>

ENVÍO GRATIS