

LA SECRETARÍA DE CULTURA, A TRAVÉS DEL CENTRO CULTURAL HELÉNICO,
E IVONNE MÁRQUEZ Y ANA KUPFER,
EN SOCIEDAD CON SERGIO MINGRAMM Y ENRIQUE OROZCO,
PRESENTAN:

DE: GABRIEL CALDERÓN

ANA

CONTRA LA MUERTE

DIRECCIÓN: CRISTIAN MAGALONI

Del 15 de marzo al 28 de abril de 2024

Viernes, 20 h

Sábados y domingos, 18 h

CENTRO CULTURAL
HELÉNICO

FORO
LA GRUTA

Av. Revolución 1500, Guadalupe Inn, Álvaro Obregón, Ciudad de México



DE: GABRIEL CALDERÓN

ANA

CONTRA LA MUERTE

DIRECCIÓN: CRISTIAN MAGALONI

Elenco:

MARIANA GIMÉNEZ, NOHEMÍ ESPINOSA,
MONTSE ÁNGELES PERALTA y MARIANA GAJÁ

Diseño de escenografía y
dispositivos LED

Emilio Zurita

Diseño de
iluminación

María Vergara

Diseño
de vestuario

Giselle Sandiel

Diseño sonoro, arreglos
y música original

Leo Soqui

Dirección

Cristian Magaloni

Dramaturgia

Gabriel Calderón

Producción general

Ivonne Márquez

Producción

ANA KUPFER / KUPFER PRODUCCIONES / IM PRODUCCIONES

Productores asociados

Sergio Mingramm y Enrique Orozco

CARTA DEL AUTOR

Hace tiempo que sentía la necesidad de probar otro tipo de escritura. Venía viendo como poco a poco estaba sobre exigiendo el músculo de la escritura con piezas anteriores y, luego de estrenar mi último espectáculo en 2018, tuve la imperiosa necesidad de probar con un nuevo tipo de escritura.

Para ello, en vez de evolucionar o de arrojarme hacia lo nuevo, recurrí a los orígenes y las tradiciones de la escritura teatral, encontrando en la escritura de diálogos un buen lugar desde el cual pensar la escena.

Es por esto que me propuse imaginar y escribir todos los diálogos difíciles a los que una madre se tiene que enfrentar cuando es impulsada en legítimo derecho a hacer lo imposible para salvar la vida de su hijo. *Ana contra la muerte* viene además, atravesada por una experiencia dolorosa y personal como el fallecimiento de mi hermana a sus jóvenes 35 años. Con esa experiencia y en medio de esta escritura, cuidando respetar el material en su esencia de ficción, me convencí de cambiar radicalmente la esencia de mi dramaturgia y respetar el tamaño y el dolor que el propio material exigía.

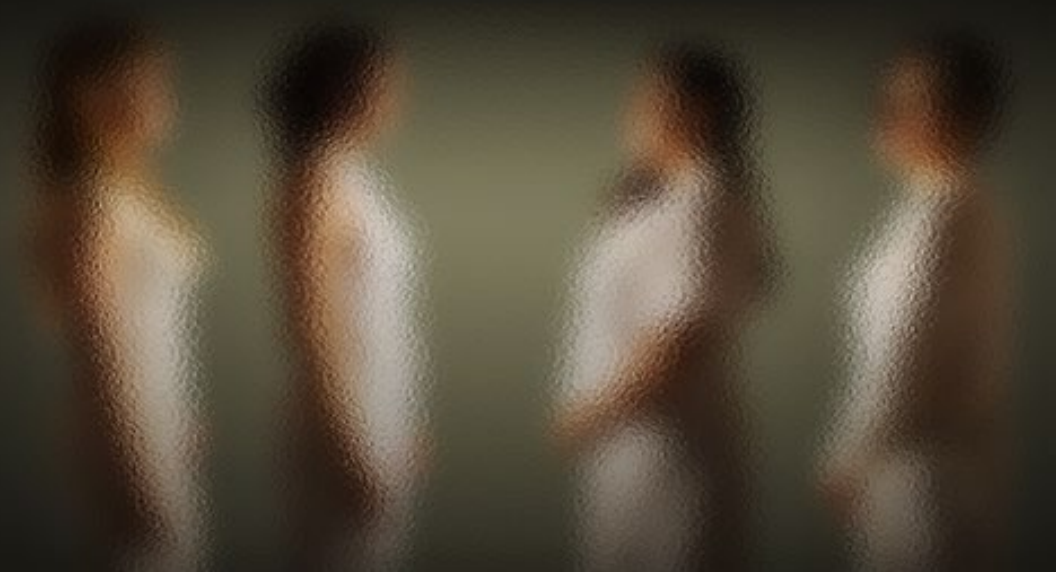
Gabriel Calderón

SINOPSIS

El hijo de Ana tiene cáncer, ella no puede costear el tratamiento, pero tampoco puede dejar que su hijo se muera, ¿qué está dispuesta a hacer para salvarlo, hasta dónde piensa llegar y hasta qué punto somos capaces de entenderla?

¿Vamos a defenderla cuando se vuelva peligrosa para el resto, inclusive para la muerte?

Ana contra la muerte aborda temas profundos como el amor incondicional y la lucha por la supervivencia. Su importancia radica en el enfoque honesto, sin concesiones, sobre la dolorosa realidad de la vida y la muerte, especialmente en contextos de pobreza, retratando la desesperación de una madre dispuesta a hacer cualquier cosa para salvar la vida de su hijo y planteando interrogantes sobre los límites, tanto éticos como morales, que enfrentamos cuando se trata de proteger a nuestros seres queridos.



PRODUCCIÓN

TOCA TEATRO
Diseño gráfico

ADRIANA GONZÁLEZ
Prensa y relaciones públicas

RIAL CASTILLO
Redes sociales

ALEJANDRO TREVIÑO
Fotografía de cartel

JUAN VARGAS
Realización de escenografía

ISMAEL CARRASCO
**Instalación y configuración de
leds**

RAFAEL VILLEGAS
y RAY SÁNCHEZ
Realización de vestuario

SHEILA PIEDRA
Producción ejecutiva

MICHEL DE LEÓN
Asistente de dirección

MARIANA GONZÁLEZ
GUADARRAMA
Asistente de escenografía

ANA MARÍA QUINTANA DEL
RÍO, CÉSAR CHAGOLLA,
CRISTIÁN LARA Y SERGIO
CANUL
Asistentes de producción

IVONNE MÁRQUEZ
Producción general

ANA KUPFER / KUPFER
PRODUCCIONES / IM
PRODUCCIONES
Producción

SERGIO MINGRAMM y
ENRIQUE OROZCO
Productores asociados

Agradecemos de corazón a Jesús Giles, SOGEM, TOCA, Miguel Ángel Mendoza y Enrique Orozco por todo su apoyo para la realización de este proyecto.

A close-up, slightly blurred photograph of a woman's face, showing her eyes and part of her nose and mouth. The image is in a dark, muted green color scheme.

ASUR

AEROPUERTOS DEL SURESTE

Gracias por su apoyo, y por ser una
empresa socialmente responsable
para la cultura.



Producción teatral nacional realizada
con el estímulo fiscal del artículo 190 de la LISR
(Efiartes)

SECRETARÍA DE CULTURA

Secretaría: Alejandra Frausto Guerrero
Subsecretaría de Desarrollo Cultural: Marina Núñez Bespalova
Director General de Comunicación Social y Vocero: Manuel Zepeda Mata

CENTRO CULTURAL HELÉNICO

Dirección: Haydeé Boetto Bárcena
Planeación y proyectos sustantivos: Gabriel Enciso Gamero
Coordinación administrativa: Ana María Rojas Núñez
Programación y proyectos con los estados: Graciela Cázares
Programación artística: David Lynn Almada
Oferta académica: Aída Andrade
Coordinación de proyectos institucionales: Nallely Banda
Difusión y prensa: Gaddi Miranda
Operación escénica y producción: Tatiana Olinka Maganda

Reglamentos, fiscalización y pagos: Eric Yamil Escalante Rivera
Gestión y apoyo logístico: Laura Zamora Godínez y Daniel Ugalde García
Capital humano: Yaneth Morales Marcelo
Asistente de coordinación: Lucía Robledo Cantero
Fiscalización y pagos: Maximiliano Moreno Martínez
Soporte de la coordinación: Ruth Alejandra Ruíz Piña
Enlace planeación y proyectos estatales: Amanda López Valencia y Diego Berthier
Enlace proyectos estatales: Christian Cortés
Enlace operativo proyectos estatales: Tania Barrientos
Asistente de programación artística: María Magdalena Sánchez González
Asistente de talleres: Enrique Pérez Hernández
Diseño: Amparito Hernández y Vladimir Alvarez
Difusión y editorial: Adair Rodríguez
Asistente de difusión y prensa: Lyz Resendiz
Difusión y redes sociales: Geraldina Lázaro
Asistente de prensa: Frida Dimas
Producción audiovisual: Luis Quiroz
Asistente de operación escénica: Cristina de la Parra
Enlace informático: Saúl Muñoz
Asistente de dirección: Sofía Juárez Contreras
Logística: Edson Daniel Pérez Montesinos
Mantenimiento: Pedro Pablo Cázares y Víctor Padilla
Mensajero: Raúl Reynoso Cruz

FORO LA GRUTA

Planta técnica
Iluminación: Julio Díaz
Tramoya: Heriberto Vidal
Audio: Edgar Montes
Asistente de tramoya: Juan Carlos Romero
Asistente de iluminación: Alex Ramírez
Asistente de audio: Óscar Pérez

HELÉNICO
CENTRO CULTURAL



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA