



UNA OBRA MAESTRA DE  
LA COMEDIA MODERNA

— THE GUARDIAN

# ARTE

DE YASMINA REZA

DIRECCIÓN  
CRISTIAN MAGALONI  
ADAPTACIÓN  
ALEJANDRO BRACHO



# SINOPSIS

Sergio compró un cuadro... es blanco. El fondo es blanco, y sobre ese fondo blanco alcanzan a distinguirse un par de líneas diagonales... blancas también. El precio exorbitante de esta "explícita" pieza de arte y su actitud ante ella despertarán una serie de cuestionamientos de parte de su mejor amigo Marco y del siempre amable Iván, revelando que la armoniosa relación que este grupo de amigos ha creído tener durante años tal vez tenga más espacios en blanco que el cuadro mismo.

---

**"Arte"** de Yasmina Reza es una cautivadora comedia teatral que explora la fragilidad de la amistad a través del mundo del arte contemporáneo.

Con diálogos ágiles y agudos, invita al público a reír, reflexionar y cuestionar sus propias percepciones sobre el valor del arte y las relaciones humanas."

DE YASMINA REZA

# ARTE

Dirección

**CRISTIAN MAGALONI**

con

**FERNANDO  
BONILLA**

"MARCO"

IG: fdobonilla

**MAURICIO  
ISAAC**

"SERGIO"

IG: maurisaac

**ALFONSO  
BORBOLLA**

"IVÁN"

IG: poncho\_b

Adaptación

**ALEJANDRO BRACHO**

Dirección Escénica

**CRISTIAN MAGALONI**

Dramaturgia

**YAZMINA REZA**

Diseño de escenografía

**JORGE BALLINA**

Diseño  
de iluminación

**EMILIO ZURITA**

Co-diseño  
de iluminación

**JESÚS GILES**

Diseño sonoro y  
música original

**MIGUEL JIMÉNEZ**

Diseño sonoro asociado y  
música original

**MIGUEL TERCERO**

Artista plástico  
del cuadro Antrio

**FRANCISCO DIEGO**

Producción  
ejecutiva

**IVONNE MÁRQUEZ**

Producción general

**TOCA**

Sergio Mingramm

**KUPFER PRODUCCIONES**

Ana Kupfer

**MAKKEN**

Alex Bracho

TEMPORADA CORTA  
**ESTRENO 05 DE MARZO DE 2025**

# PRODUCCIÓN

DISEÑO GRÁFICO

**TOCA**

**SERGIO** MINGRAMM

**ANDRÉS** PUENTE

**ARANTZA** ZETINA

**ANDREA** GONZÁLEZ

**ADRIÁN** MARQUÉZ

---

Dirección técnica

**SANDRA** OLIVARES

Asistente de producción

**SHEILA** PIEDRA

Microfonista

**GUILLERMO** RUBIO

Asistente de dirección  
y traspunte

**MICHEL** DE LEÓN

Operador  
de audio

**RODRIGO** CARDONA

Fotografía  
de cartel

**ALBERTO** HIDALGO

Fotografía  
de escena

**BLENDA**

Asistente de diseño  
de escenografía

**XIMENA** INURRETA

**ANDREA** PLASENCIA

Asistente de producción  
y operador de automatización

**CÉSAR** CHAGOLLA

---

Prensa, relaciones públicas y  
redes sociales

**PINPOINT** COMUNICACIÓN

---

Realización de escenografía

**M.A.C.E. - Montajes artísticos y construcciones  
escenográficas**

MACEDONIO CERVANTES

IVÁN CERVANTES

Instalación y configuración  
de leds

**ISMAEL** CARRASCO

Pintura  
escénica

**ARTURO** DURÁN

GREMIO R.A.

Estudio  
de grabación

**LA SELVA** ESTUDIOS

---

TEATRO LIBANÉS / MEJOR TEATRO

Dirección técnica

**SANDRA** OLIVARES

Asistente de Dirección técnica

**ILIANA** GARZA

Jefe de tramoya

**FRANCISCO** ALAYÓN

Jefe de audio

**GERARDO** RIVERA

Jefe de iluminación

**ALFONSO** LUNA

# MUCHAS GRACIAS

---

Agradecimiento a **MORRIS GILBERT** y **MEJOR TEATRO** por abrimos las puertas del Teatro Libanés, gracias a **LA SELVA ESTUDIOS** por prestarnos su espacio para la grabación de la música de la obra y a **MIGUEL JIMÉNEZ** por la ejecución de la batería, a nuestros patrocinadores **MARTHA Y JUSTINO DE CASAS HIR**, **MIGUEL ÁNGEL MENDOZA DE ASUR**, **ENRIQUE OROZCO DE CLINICA DREO**, por siempre apoyar; y a **SUNTO-RY WHISKY TOKI**, **OROCERO**, **MÁQUINA NEGRA**, **DESING WITHIN REACH**, **IBERIA SOUND** e **IM PRODUCCIONES** por todo su apoyo para la realización de este proyecto. Al equipo de **MAKKEN** por su buena disposición.

Temporada realizada en honor de Eduardo Bracho y Alfonso Borbolla Durán, QEPD

**¡GRACIAS A TI POR ACOMPAÑARNOS!**



@arte.teatro.mx